

## L'îlot Val-de-Mayenne avance dans la douleur

Lundi, François Zocchetto a évoqué trois projets en lice. L'un d'eux, porté par le groupe Accor, prévoit la réalisation d'un hôtel Mercure. Mais des difficultés apparaissent.



### L'immeuble est racheté

Lundi soir, le maire de Laval, François Zocchetto, a annoncé l'existence de trois projets pour l'îlot Val-de-Mayenne ( Ouest-France du 15 septembre) au 43, rue du Val-deMayenne. Avant d'en arriver là, la Ville a commencé par préempter une partie de l'immeuble, dès 2010. Une procédure longue et douloureuse. Car des procès ont retardé l'achat des appartements, comme des locaux commerciaux. Désormais c'est fait. La Ville et Laval Mayenne aménagements (LMA) ont fait l'acquisition de l'ensemble. Reste à finaliser le rachat de l'ancien cabinet des huissiers.

### Trois projets ?

L'un de ces projets est porté par le groupe Accor. Lundi, ce groupe national nous a confirmé son souhait de construire un hôtel Mercure trois étoiles, proposant une cinquantaine de chambres. Ce projet pourrait être associé à l'enseigne Monoprix qui s'installerait en rez-de-chaussée de l'hôtel (ou à côté). Mais la question n'est pas encore tranchée. Comme le confirme Samia Soultani-

Vignerons, la première adjointe : « **C'est le projet idéal. Actuellement, les deux enseignes sont en discussion. Mais Monoprix a besoin de plus de 1 000 m de surface.** » Malgré nos recherches, nous n'avons rien trouvé sur les deux autres projets possibles évoqués par le maire.<sup>2</sup>

### **Un projet « sensible »**

Ce projet d'îlot Val-de-Mayenne fait face à plusieurs difficultés. D'abord, il risque de rencontrer l'inquiétude (voire l'hostilité) des hôteliers indépendants qui vont subir la concurrence d'un groupe national puissant. Plus concrètement, la réalisation d'un parking, nécessaire aux deux enseignes, n'est pas simple en surface dans un quartier sauvegardé. Et très coûteux en souterrain. Car l'îlot est situé à proximité du Vieux-château, en pleine zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP). Impossible de détruire n'importe quoi. Surtout que la maison natale d'Alfred Jarry (lire cidessous) est située dans cet îlot. Et on ne peut pas, non plus, construire n'importe quoi. Le projet d'hôtel a été corrigé (au moins une fois) à la demande de la direction régionale des affaires culturelles (Drac) des Pays de la Loire. Il était un peu trop haut par rapport au Châteauneuf. « **C'est un projet très très sensible, insiste Philippe Bénézech, architecte des bâtiments de France en Mayenne. S'il est réalisé, il doit intégrer la plus belle vue de Laval.** »

**Jean-François VALLÉE.**



## **La maison natale de l'écrivain Alfred Jarry a été déclassée**

Alfred Jarry est né le 8 septembre 1873 dans une maison du quai de la Mayenne, aujourd'hui quai JehanFouquet. Où exactement ? « **On ne le sait pas avec certitude. L'acte de naissance n'indique pas de numéro et le quai n'était pas entièrement construit,** explique Dominique Remande, bibliothécaire et spécialiste de l'œuvre d'Alfred Jarry. **Mais on peut dire que cette maison est située à coup sûr dans le périmètre du projet actuel.** » Si le projet aboutit, il détruira donc la maison natale d'Alfred Jarry. Que l'on situe derrière l'ancien cabinet des huissiers. Est-elle sauvegardée ? Afin de le savoir, il faut consulter la carte de Laval avec l'emprise de la zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP). Elle est au service des bâtiments et du patrimoine.

### **Un beau tour de passe-passe**

Là-bas, la carte est sans ambiguïté. La fameuse maison est classée comme patrimoine remarquable. Ce qui veut dire qu'il est impossible de la détruire. « **Sans doute parce que c'est la maison natale d'Alfred Jarry** », imagine Philippe Bénézech. En effet, la maison semble présenter un intérêt plus culturel et sentimental qu'architectural. Or, surprise ! Dans quelques semaines, la ZPPAUP va être abandonnée au profit d'un nouveau classement, l'aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine (Avap). Une nouvelle carte a été dessinée. Et devinez quoi ? Sur cette toute nouvelle carte, la maison natale d'Alfred Jarry est transformée en patrimoine d'accompagnement. Dans ce cas, elle peut faire l'objet d'une destruction. Beau tour de passe-passe, non ?

J.-F. V.



*Article issu de l'édition de Laval du jeudi 17 septembre 2015*

*Accédez au [journal numérique Ouest-France](#)  
Découvrez les [offres d'abonnement numérique](#)*

