

Cathédrale : composite comme son histoire.

Avant/après. (12/14). L'architecture de la cathédrale de la Trinité est composite. Elle reflète l'envie de Laval de devenir évêché.

Curieuse histoire que celle de cette église **« à l'aspect plutôt médiéval, avec un beau portail style roman »**, résume Xavier Villebrun, le directeur du service patrimoine. Pourtant, hormis le chœur, **« réellement médiéval, la majeure partie a été reconstruite au milieu du XIXe siècle, en une cinquantaine d'années. »**

Ruinée par deux tempêtes

Pourquoi ce paradoxe ? Dans les années 1830-1840, cette église paroissiale **« qui n'était pas encore une cathédrale »**, était en très mauvais état : problèmes de sécurité, notamment la toiture, problèmes de confort et de prestige. **« Laval réclame un évêché pour sa ville** (qu'elle obtiendra en 1855), **mais son église n'est pas à la hauteur. »** De grands travaux sont donc entrepris en deux phases : en 1850, le grand portail néo-roman lui donne de la majesté. Puis d'autres travaux entre 1880 et 1900. **« La toiture avait subi une grosse tempête en 1701, suivie d'une deuxième à la fin du XIXe siècle qui la ruina complètement, rappelle l'historien. Les éléments en bois sont donc supprimés et remplacés par une charpente métallique, style gothique. »** Quant au clocher, survivant du XVIIIe siècle, il est redessiné à partir du modèle **« gothique élégant »** de Saint-Germain-des-Près.

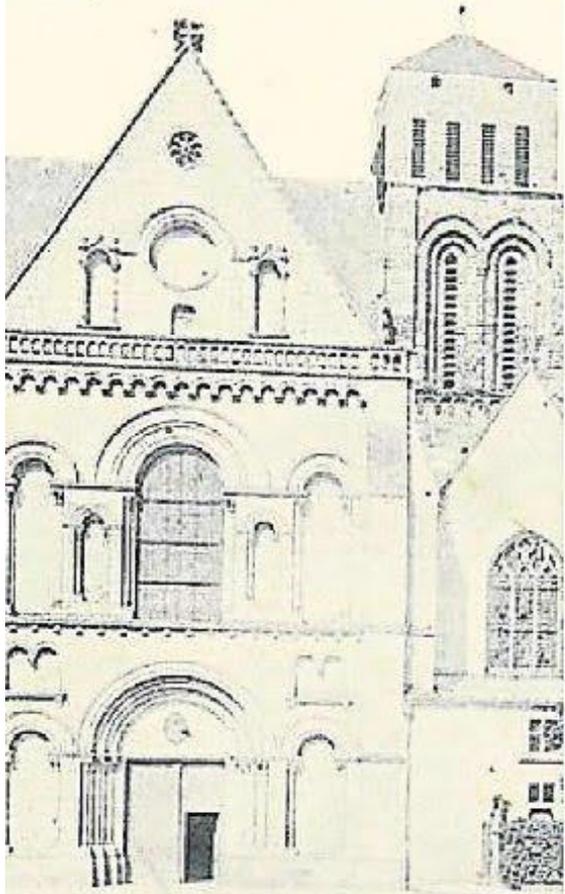
J-L.G.

Article issu de l'édition de Laval du vendredi 21 août 2015

Accédez au [journal numérique Ouest-France](#)
Découvrez les [offres d'abonnement numérique](#)

www.lesamisduvieuxlaval.com

9 août 02



VUES DU RÉSEAU D
N° 11. LAVAL — La

