

Le projet sur l'îlot Val-de-Mayenne prend forme...



La Ville de Laval vient de dévoiler un premier projet concernant un réaménagement de l'îlot Val-de-Mayenne.

Ouest-France

Logements, boutiques, végétalisation, installation d'un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP)... Le projet concernant l'îlot Val-de-Mayenne se dessine.

Pourquoi ? Comment ?

C'est quoi déjà, l'îlot Val-de-Mayenne ?

C'est le nom donné à « **un ensemble de bâtis vacants et dégradés qu'on appelle friche, sur un îlot de 1 500 m² à l'angle de la rue Val-de-Mayenne et Alfred-Jarry** », présente Bruno Bertier, adjoint à la transition urbaine et commerciale. Des bâtiments que la Ville de Laval a, peu à peu, pendant vingt ans, acquis, pour une somme totale de 1 940 500 €.

« **C'est un site qui est remarquable**, souligne Bruno Bertier. **Car on est au pied du Château-Neuf, on le voit du pont Aristide-Briand et il longe la Mayenne. Donc il est très structurant pour notre ville.** »



Que veut y faire la nouvelle municipalité ?

[Exit l'idée d'y installer un hôtel](#), ce que prônait l'ancien maire François Zocchetto. Désormais, l'équipe de Florian Bercault veut y réaliser « **35 logements, trois locaux de commerces et de services, et y installer un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) dans la maison dite Jarry** ».

La maison de l'Huissier serait détruite pour mieux révéler la maison Jarry. Les alentours seraient végétalisés, avec la création par exemple d'une placette là où on trouve aujourd'hui la fontaine, d'une venelle entre le futur CIAP et les logements...

Une trentaine de places de parking devraient être créées. « **On est contraints car on ne peut pas aller dans le sous-sol à cet endroit, on est dans l'ancien lit de la rivière** », précise Bruno Bertier.

C'est quoi, un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine ?

« **Un lieu de ressources et de médiation pour interpréter la ville, mieux comprendre son histoire et son patrimoine**, répond Bruno Fléchar, adjoint aux cultures pour tous. **On y trouve souvent une maquette, « réelle » ou virtuelle.** »

Depuis l'obtention de son label Ville d'art et d'histoire, en 1993, Laval se devait d'avoir un CIAP. Mais, malgré plusieurs projets ([dont celui de l'installer place de la Trémoille](#)), le lieu n'avait jamais vu le jour.

« **Le mettre dans la maison Jarry ([maison où l'écrivain Alfred Jarry serait né](#)), ça a du sens**, s'enthousiasme l'élus. **De plus, l'îlot Val-de-Mayenne est un lieu identifié par le public.** »

Combien ça va coûter ?

C'est encore flou. Lors du conseil municipal du 6 décembre, Bruno Bertier a énuméré des estimations : « **D'un point de vue financier, le recyclage foncier, c'est 1 240 000 € ; l'aménagement de l'espace public, 220 000 € ; les travaux d'équipement du CIAP, 500 000 € ; on estime les cessions immobilières à 760 000 €...** » Des montants qui pourraient évoluer, à cause de la hausse du coût des matériaux.

De plus, des partenariats et des aides sont attendus. Par exemple, la Ville a récemment présenté « **un dossier pour le fonds friche et sollicité un soutien d'ingénierie auprès de l'ANCT** (Agence nationale de la cohésion des territoires). **Les deux demandes ont été retenues et près de 900 000 € ont été attribués.** »

Quand est-ce que ça sera livré ?

« **On espère que ce sera en même temps que la place du 11-Novembre** (prévue à l'été 2025) », répond Bruno Bertier. Les crédits liés au fonds friche doivent en tout cas être « **engagés avant la fin de l'année 2022 et dépensés avant fin 2024** ».

Florence STOLLESTEINER

www.lesamisduvieuxlaval.fr